

## OBSERVACIONES GENERALES

Los estudios constan de dos ciclos: el Ciclo de Iniciación se desarrolla en dos años, necesarios para poder inscribirse en el Ciclo de Perfeccionamiento (Área Práctica y Monográfico). Para poder participar en el curso Monográfico, el alumno deberá tener un amplio conocimiento de Paleografía y Semiología para un mejor aprovechamiento de las clases magistrales del profesor invitado.

El acto y conferencia de inauguración se celebrarán el domingo, día 20, a las 17,30 horas. Las clases comenzarán el mismo día 21, a las 09,30 horas. El acto de clausura, con la entrega de diplomas, tendrá lugar el sábado, día 26, a las 13,00 horas.

Se ofrece la posibilidad de participar, con el Canto gregoriano, en las celebraciones litúrgicas de la Eucaristía y Vísperas con la Comunidad benedictina.

## INSCRIPCIONES

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos

Abadía benedictina de Santa Cruz - 28200 Valle de los Caídos - San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Tel.: 91 890 54 11 Fax: 91 890 55 94

E.mail: [info@cantogregoriano.es](mailto:info@cantogregoriano.es) / [www.cantogregoriano.es](http://www.cantogregoriano.es)

## MATRÍCULA Y MATERIAL

Socios de AHisECGre: 125 euros / Otras inscripciones: 150 euros.

Reserva de plazas: [info@cantogregoriano.es](mailto:info@cantogregoriano.es)

Pago de la matrícula: al contado, durante el curso.

## ALOJAMIENTO

Hospedería de Santa Cruz -28200 - Valle de los Caídos - San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Tel.: 91 890 55 11 - Fax: 91 896 15 42

E.mail: [abadiadelvalle@telefonica.net](mailto:abadiadelvalle@telefonica.net)

La reserva de habitación se efectúa automáticamente al recibir el Boletín de Inscripción junto al justificante de pago.

Se admiten alumnos externos. Se puede tomar sólo la comida en la Hospedería.

La pensión completa oscila entre 50 € y 60 € persona - día, según habitación.

Nota importante: se admiten tarjetas de crédito.

# XXXVIII SEMANA DE ESTUDIOS GREGORIANOS

HOSPEDERÍA DEL  
VALLE DE LOS CAÍDOS  
(MADRID)

20 AL 26 DE AGOSTO, 2017

## ORGANIZA

Abadía Santa Cruz  
del Valle de los Caídos

y

AHisECGre  
(Asoc. Hispana para el Estudio  
del Canto Gregoriano)

## COLABORA

Secretariado Nacional  
de Liturgia

[www.cantogregoriano.es](http://www.cantogregoriano.es)

[abadiadelvalle@telefonica.net](mailto:abadiadelvalle@telefonica.net) / [info@cantogregoriano.es](mailto:info@cantogregoriano.es)

## PROFESORES

P. D. José Ignacio González Villanueva, OSB  
(Director de la Semana de Estudios Gregorianos)

D. Juan Carlos Asensio Palacios  
(Profesor de Musicología en la ESMUC y en el RCSMM)

P. D. Juan Pablo Rubio Sadia, OSB  
(Profesor en la Universidad Eclesiástica “San Dámaso” de Madrid)

D. Ricardo Visus Antoñanzas  
(Tenor. Profesor de técnica vocal)

### Profesores - colaboradores

D. Santos Carmelo Santamaría Gómez  
D. Manuel Alberto Díaz-Blanco González-Mohíno

### Información y Secretaría

P. D. Laurentino Sáenz de Buruaga, OS

### PROFESOR DEL MONOGRÁFICO

D. Franz Karl Prassl

### ACTOS ESPECIALES

- **Conferencia Inaugural.**- Domingo 20, 18,00 horas. Salón de Actos de la Hospedería.  
    **“Códice de Laón 239, como guía de la interpretación”**  
    Ponente: D. Franz Karl Prassl
- **Santa Misa.**- Todos los días, a las 11,00 horas en la Basílica. Comunidad benedictina y Profesores y alumnos del curso.
- **Vísperas en Canto gregoriano.**- Todos los días, a las 19,30 horas en la Capilla del Monasterio. Comunidad benedictina y participantes en el curso.
- **Audiciones.**- Todos los días, a las 16,00 h.

## PRIMER GRADO

- Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración.
- La Notación neumática *in campo aperto* - Notación cuadrada.
- El Canto gregoriano y la Liturgia.
- Liturgia eucarística: la misa.
- La Liturgia de las Horas: el oficio divino.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos.

## SEGUNDO GRADO

- Repertorios pregregorianos.
- Paleografía neumática y Semiología.
- La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano.
- De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas.
- El *Octoechos*: estudio de cada uno de los ocho modos.
- Los manuscritos y la Notación musical.
- La Tradición oral.
- La aparición de la Notación musical.
- La imprenta y las ediciones del Canto gregoriano.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos. Se trabaja directamente con los manuscritos.

## ÁREA PRÁCTICA

- Se seleccionarán varias piezas del repertorio gregoriano. De las piezas seleccionadas se estudiará:
- Introducción a la pieza: estudio de su sentido espiritual.
- Estudio del texto.
- Análisis de la versión melódica vaticana.
- Modalidad.
- Análisis de la Notación neumática y particularidades semiológicas.
- *Practicum*.

## CURSO MONOGRÁFICO

**Profesor: D. Franz Karl Prassl**

**Temas: “El Canto gregoriano según la tradición en Alemania, Austria, Hungría – Códices, Notaciones y Varianes”.**

**“Códice de Laón 239, como guía de la interpretación, su particularidad”**